Музыка сабагында окуучулардын жетишкендиктерин баалоонун формалары жана критерийлери

Музыка сабактарында баалоонун төмөнкү түрлөрү милдеттүү түрдө пайдаланылат.:

Формативдик баалоо (окутуунун бүткүл процесси боюнча) жана суммативдик (жыйынтык) баалоо

Музыка сабагында окуучулардын окуудагы жетишкендиктерин баалоонун төмөндөгүдөй формалары колдонулат:

- окуучулардын оозеки жооптору;

- жазуу иштери;

- практикалык тапшырмалар;

- окуучулардын оозеки жооптору дегенибиз:

- презентацияларды даярдоо;

- обонду тапчы- сабакта жанырган чыгармаларга анализ;

- жекече,топтук жана хор менен ырдоо:

Окуучуларга «баа» коюунун критерийлери:

«5» деген баа окуучунун төмөндөгүдөй жетишкендиктери үчүн коюлат:

- эгер окуучу музыкалык чыгармага байланыштуу өзүнүн эмоциялык абалын мүнөздөй алса;

- эгер уккан чыгарма боюнча баа берүүчүлүк ой-пикирин айта алса.

«4» деген баа төмөнкү окуучуларга коюлат:

- эгер жообунда чыгарманын мазмунуна доо кетирбей турган анча олуттуу эмес каталарга жол берсе;

- эгер жөнөкөй музыкалык үлгүлөр жаралса;

- эгер окуучу чыгарманы, анын авторун атап берсе.

«3» деген баа төмөнкү учурларда коюлат:

- эгер окуу материалын толугу менен ачып бере албаса, бөлүк болуп берилсе, эгер берилген суроо жана билимдер боюнча жалпы түшүнүгүн көрсөтсө:

- эгер каталарын мугалимдин жетелеме же жоопко түрткү берүүчү суроолорунан кийин гана ондосо.

«2» деген баа төмөнкү учурда коюлат:

- эгер кетирилген каталар окуучу берилген тема боюнча талап кылынган билимдерге, ,билгичтиктерге ээ болбогонун көрсөтсө;

- эгер окуу материалынын негизги же маанилүү бөлүгүн түшүнбөгөнү же билбегени терминдерди, аныктамаларды түшүндүрүп бере албаганы байкалса.

«1» деген баа төмөнкү учурда коюлат:

- эгер жооп болбосо.